

報晶

第五百五十二號

本報地址：上海南京路

電話：二二二二

零售每份五分

本埠每月一元二角

外埠每月一元五角

廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

上海五洲大藥房

樹皮丸：此丸功能壯筋骨，補腎健腦，專治遺精，陽痿，早洩，腰酸背痛，四肢無力，精神不振，食慾不振，消化不良，婦女經水不調，赤白帶下，產後虛弱，一切虛損之症，服之立見奇效。每瓶一元。

自來血：此藥自發明以來，深受社會各界之推許，備有補血生精，強壯身體，滋陰養血，調經理氣，和血平肝，男女老幼，四季均可服用。大瓶二元，小瓶一元二角。

海波藥：此藥專治小兒驚風，疳積，咳嗽，痰喘，發熱，驚悸，夜啼，一切小兒雜症，服之立見奇效。每瓶二角。

醫學士席時泰

每日上午十時至十二時，下午二時至四時，在法大藥房診應。

科目：內外科，花柳科，眼耳鼻喉科。

診費：門診一元二角，出診五元五角。

十世儒醫林屋山人啓事

本報為蘇州常熟熟嘉興分館啓事：本報自開辦以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為便利讀者起見，特在蘇州常熟熟嘉興三地設立分館，分別聘請名醫駐診，以應各界之需。凡有診治者，請向各分館接洽可也。此啓。

中和醫院

內科，外科，兒科，婦科，皮膚科，泌尿科，眼科，耳鼻喉科，牙科，電療科，X光科。

院長：廖煥章

地址：上海南京路

電話：二二二二

金馬牌香煙

可換贈品

內有獎券

地址：上海南京路

淋病梅毒

上海南京路

地址：上海南京路

催眠術治療院

地址：上海南京路

老胡開文筆莊

地址：上海南京路

上海新大興大旅社

地址：上海南京路

美記華珍公司

地址：上海南京路

普救天下

治一切皮膚病，如疥癬，濕疹，腳氣，花柳，下疳，痔瘡，等症。此藥效力神速，拔膿且愈，之便知也。各埠藥房均有出售。每盒大洋七角，每打大洋七元。

腎虧有方

治一切腎虧之症，如腰酸背痛，四肢無力，精神不振，食慾不振，消化不良，婦女經水不調，赤白帶下，產後虛弱，一切虛損之症，服之立見奇效。每瓶一元。

花柳神藥

治一切花柳之症，如梅毒，淋病，下疳，痔瘡，等症。此藥效力神速，拔膿且愈，之便知也。各埠藥房均有出售。每盒大洋七角，每打大洋七元。

清血解毒內服神藥

治一切皮膚病，如疥癬，濕疹，腳氣，花柳，下疳，痔瘡，等症。此藥效力神速，拔膿且愈，之便知也。各埠藥房均有出售。每盒大洋七角，每打大洋七元。

麥底哥注射藥水

治一切皮膚病，如疥癬，濕疹，腳氣，花柳，下疳，痔瘡，等症。此藥效力神速，拔膿且愈，之便知也。各埠藥房均有出售。每盒大洋七角，每打大洋七元。

上海科發藥房

地址：上海南京路

唐拾義

治一切皮膚病，如疥癬，濕疹，腳氣，花柳，下疳，痔瘡，等症。此藥效力神速，拔膿且愈，之便知也。各埠藥房均有出售。每盒大洋七角，每打大洋七元。

健胃補肺神效水

治一切肺病，如咳嗽，痰喘，氣促，胸悶，等症。此藥效力神速，拔膿且愈，之便知也。各埠藥房均有出售。每盒大洋七角，每打大洋七元。

屯鎮胡開文筆莊

地址：上海南京路

安兜氏名藥

治一切皮膚病，如疥癬，濕疹，腳氣，花柳，下疳，痔瘡，等症。此藥效力神速，拔膿且愈，之便知也。各埠藥房均有出售。每盒大洋七角，每打大洋七元。

安兜氏皮膚新篇一冊

請給（品報剪下）

姓名：_____

省縣街：_____

地址：上海南京路

(翁丹)

駱遜藍公武

（蘇子揆校）
藍公武並非蘇州人，他是廣成東潮人，他們家裏，從前在衙門裏有巷開一廿小店，這是蘇州人大家都知道的，不知道怎樣，後來到了梁啟超的馬屁，又由楊翼之牽生這班人，硬算他是蘇州人，拉他進了研究系，這小子就抖起來了，他就退了他生這一班人。

(生虹愛)

中報上的人間地獄、署名是娑婆生
做的，據說娑婆生就是畢倚虹的化
名（亦懸牌爲律師）

新禮詩 (寒生)
 與馬二先生說

我聽了，大爲奇詫，上下一句是「霧夜度溪涼，量珠換夢」，對句是「銀燈照幽竹，射回春夢」，哎呀，蜻蜓近來雖在小時報上做黑暗上海，有時不免在學市井中飛，說兩句粗俗不堪的話，然而春香兩個字，公然用在他人間地獄很狠的題目上，似乎還不太如此，況且射回春夢，也不能對量珠換夢，並且平仄不諧，（舊紙的題目，向來講平仄的），我真有些不了解，有人說：這或許是手民的錯誤吧！我道：倘然是手民錯誤，那末這一帖春香便是手民的排字勞工，和校對馬二先生講了！

窻畫了一張雙十節的傀儡圖，可把我給樂壞啦。

我說我是傀儡的傀儡呢？

我下面却多了一塊土。

如說我是中學的學呢？

我旁邊又多了一個人。

如說是手民們排錯的呢？

却明明是馬二先生親手製造寫在畫上面用鑄版刊出來的。

如說是馬二先生寫到字呢？

這……不敢！不敢！不敢！

(H.C.)

美國駐倫敦使芮恩施博士，前經紐約消息，已於本月廿一日，乘郵船返美。據第一、二大報北京專電說：五日選舉總統會，美芮使赴院參觀，我想現任美使，不是舒爾曼博士嗎，怎麼芮恩施會回任呢，假使要請他回任，非使他復活不可。

(雲寒)

嘉興烟樓在蘇杭中央，石城樓下左偏小阜，浙中勝地也。鎮爲故人魏觀書：「頗具豪氣，絕有古人」，聯名山疊嶂，亦饒佳景。子撰湖州車中過嘉興、愚習遠眺，心慨嚮往，前歲自杭州行赴平湖，道出精衛寺，與烟樓相樓下者五日，而湖樓亦僅一登臨焉。每念塔影波瀾，輒以不獲舉時爲恨。其中用爲數語：

光開輒以不獲舉時爲恨。其中用爲數語：
錢塘畫船，蔚山峽，其畫山水得南田之秀，石谷之蒼，烟客之雄，箇山之舊，集衆人之神，萃於一小品大勝，洵千秋之作也。爲予續便而一極盛幽鬱奇之概焉。

今代畫山水者，予所傾服，惟高郵巨擘公師，與汪蔚山兩家耳。愚公師閒生謝孝一絕俗儒，取勒石澗之長，而運化之，不著迹象，自然高古，與謝山同出世之作，非取類當世者，可同語也。若雲煙，顧雖偶然，其造詣已醜怪之，直不知知何爲物事，徒以佞安，震怒然，故標高直，自用自矜，識者雖難之，彼後學世盜名之計，則已僣矣。夫今之世，不時畫家如也是也，大者就執親視之官，小言重複欺之上，庸不賢者藏不肯告人也。故予世垂允當親視之也，復何言，復何慨乎！

友人志吾平湖人也，子居平湖，祝君鄉鄰焉，予愛其地，尤憐其幽適，忘莊之概，每一臨游，輒不忍遽去，平湖土人，亦多契合。至是始相孝廉，張寶聖布衣，朱春卿書院記，皆金石老友也，予必一至，至必約與低徊，嘯於洲淵，錄句樂無窮焉，不意去歲，子咸東海呂八辛，幸是邑，政過嚴苛，民生怨惡，頗有懸絕於予者，思加厚辱，予聞之，深是歎焉，中秋夕寄良詩四首，以誌別，要武波寒江草莽弄珠樓邊尋錦缺。無端風雨連歸帆，夢步依稀繞落潮。君家有竹花筆卓，水鏡秋好放歌狂。我欲登臨共吟賞，忽聞搖蕩蹙蹙跬。寒天嬌首一沉吟，此意蕭蕭百不任。危堠疏鈴何處有，輕舟掛上特重看。荒城月下遂歡喧，黃助品籍人望攀兮今夜今年吟動絕欲飲酬嘉節但無言。

爲(禪笑)

英相國五世孫，世家子弟，淪而爲伶，且爲伶中之旦。復不幸而爲某公所嘔之旦，爲之嘆息者久之，徵以佛家

(卷一) 十

三奶奶在房裏，你位見了，知道是姨太太，已梳頭的，心中說不出的去。

六才句一
 別一個怎退干戈
 六才句一
 眼到裏抹張郎
 六才句一
 張好好哀大捨
 六才句一
 似無心好(無通尤)
 六才句一
 亦有有心

1

評他角曰：詐戲、詐鬪、秋曰：稱戲、某某一增刊、閱者注意。

聖形一

林屋山人勘出妖爲某、傑爲某、某旦爲某、神矣、願何以阿彌爲某、某指一朶能行之某旦爲某、山人獨未涉

俗、能勿謂爲家聲之玷、使令世而化除階級耶、則宰相亦猶人耳、津津謂之宣卷、北京南妓、亦謂之宣卷開

大英商
美烟公司
英華有限公司

(雲寒)

○斷簡之半回 (續)

妖沒臉得越發顛狂，他口裏便隨著那咕吱咕啾的胡琴，唱出那薛大哥蠅蟲調般的曲子。這時，那好呵呵的怪叫又轟然而起，我暫不表這金剛下場攪亂的小鬼兒，叙敘生在樓上花樣裏面的吧。金剛是什麼呢？原來是個沒頭沒臉的妖怪變成的，所以他有一個綽號叫做妖沒臉；那妖沒臉，年紀有四十多歲，黑團團的面孔，矮胖胖的身材，帶着

說他是才藝雙絕，大家就叫他做「才子」，還要叫他「才子大王」。我想這才子王在前朝便是了弗得的王爺了。

到了大興，我想起這才子王，便先說起是弗得的王爺了。說到這裏，便將大姆指一翹了幾翹，又接着說道：「想我前在，北京伺候。」佛爺的時節，遇見了他，雖是算起平平，總要向他請個佛安，若是那些什麼廚侍僧官，拿王爺不但不受錢牌頭，還要站着說話呢！如今小香人做了王爺，同我論起，總算是舊賓東了。」说着，哈哈哈哈大笑。(未完)

(24丹)

一切	天上
程鵬秋	梅蘭芳

	程懿秋	最劣角	一切一優	程懿秋與張丹翁比較表第三	程懿秋	最劣角與程懿秋比較表第一
出身 私習	程懿秋				張丹翁	
					有志未逮	

馬二先生

一期星 日八 年八

……子成爲定例了。在品報自然是……色特色的資料，我祇覺得諸……位何以這樣好整以暇，整年覺得飽……了沒有事，專等著名角來，搜遍了……枯腸，尋人開心呢。

山人多材藝，白天忙看爲人診病，上……亂晚，夜間觀星象，還要抽空去探……雲，琴、琴、話了頭，山人勿卻。何苦……再與遠道客爭什麼好老，……添公爲玉雪張目，友誼足多，吃吃春……和穆，每晚張二三流生，坐句桐看……看戲當是現代福人，似亦不必與捐……

大甲開祝。

……須多……的，如揚者，全不在劇之本身……不願談劇實在量體顧者，太……居思存，信譽亂談，混充內行，……照此說來，與固不足病，捧亦何……，筆稿舌刺，起鬧越因，祇不……了各報平空又添了若干材料……若就玉霜說，資實本多，益以……即不加捧亦屬美材，縱然加以……之毀譽，亦豈能制衆人之目……看戲者雖不必皆做劇中而必……有戲者也。捧之過甚，適以毀……響，祇之愈力，亦祇足表示欲

極端人門白：我門羊陸，觀君答語，益知和衷。余前之敬告許新聞一文，非欺誣矣，也正以彼方甚露惡。不揣力薄，偶與論旨，又作懸秋令告優劣論，未忍即出者，以擇業歌歌

琴舫淡淡的問，便是匆匆，耐自搭別家窩心，冷落得安哉，這人着道，我昨天同着章大人進城，的何嘗到別處去，琴舫道

(脚神)

評程之作，與之所至，偶爾涉筆，初無存心，今覺君既知人各有見，不可強同，尚復喋喋何爲？我之不能止言，必揭程論今覺之不能止我抑君，若必欲強令天下人皆從我，雖秦皇漢武，且未償其所願，別今覺君耶？今覺既言，吾輩猶是少年氣概，余更乃，豈能無容，讀收放章之困乎？類戲爲混飯之供，十三妹作武旦裝，而不丁蹄，居然無一不以爲怪，情亦大堪憐，近更自命一代宗匠，喜爲人下機，尙更向標榜，盲從之流，震於痛卿當年之虛譽，遂覺其一聲一歎皆成妙語今之所謂痛卿新腔，帶水拖泥，大類楊四立小蓮子之老生世多今覺以之爲派生喫飯則有餘，垌中時期，乙未菊節，痛卿新狀頭，余曾與其役，今覺與余素不相識，乃敢斷生痛卿盛時，今覺方東髮就學垌，何荒謬，武斷過甚，豈亦投稿家之撰，技耶今覺休矣。

惟不脣而和之。或文鳥可也。然則今覺。能於今即有覺悟也。王瑤卿在庚子以前。一輩群青衣者固難上復今時。猶未得與諸親友。同遊在座。後因與劉範秋新銜本推銷今覺視瑤卿不異遠里自家又何怪其傾倒偏至。此實未可強同亦惟各是其是而已。但支那文字。尤宜加意研求。

(月翁自蘇州寄)

六號午刻發達新聞報者吾蘇屬。間附送品報告。答無之。余急呈吳興深處。以兩銅元買得一紙。大雄以可怪否。然即以曹三爺助還爲者。猶覺少見也。

五三

第二十一回

滑頭戲刷塗欺飯桶
別脚生慷慨贈奇珍

琴舫淡淡的回道：「便是匆匆，祖公家搭別家窩心付落，來得安穩，你們看戲道：『我昨天同着章大人進城，的，何得到別處去。』」

「酬到仔細人家去，倪也勿曉得處，低人極力辯解了。琴舫是冷冷的一九九了，微微展笑：『秋谷只問柳柳事，同武武人你們有什麼事？』」

「第二回答不出，只說轉地來看有老九的，轉谷道：『你們的來意無非是目失奔勇，充衛侍武官的，是覺。』」

「琴舫是本來要同去的，五個人坐轎上的坐轎上，坐包車的坐包車，各自進城。秋谷同九九琴舫三乘轎子，倒也增得爽快，進了圓軒觀大門轎子就停了，卻不見他們兩個，秋谷同着老九和琴舫，一路走過，秋谷也擠過去看時，不猶可一見了這般模樣，覺從心起，要同朋生聲他們這些人，好生正正是和春柳當年張紹之妾，丹井桃花，何是玄都之鄉，不知後事何待看下回解。」